

SUZANA NASCIMENTO

DRT 39.061/RJ

Atriz, autora, diretora, apresentadora, produtora, contadora de histórias.

Mineira de Juiz de Fora (1977, 42 anos), radicada no Rio de Janeiro desde 2000. Artista multidisciplinar, pesquisadora e criadora, com 20 anos de carreira, já participou de diversos espetáculos profissionais, com destaque para o sucesso “Calango Deu! Os causos da Dona Zaninha”, premiado solo em que assina pesquisa e autoria, além de atuar, com direção de Isaac Bernat. Com passagem por mais de 50 cidades brasileiras, desde 2012, é um divisor de águas em sua carreira. Na TV, destaque para a série “Janela Janelinha” da TV Brasil, em que atuou como apresentadora, contadora de histórias, curadora e roteirista dos contos apresentados. Já participou de diversas novelas, séries e clipes musicais. Também atua como diretora de espetáculos teatrais e musicais. E, ainda, ministra oficinas de narração de histórias pelo país.

Formada em Interpretação, pela CAL – Casa das Artes de Laranjeiras/RJ, e em Produção Cultural, pela Universidade Federal Fluminense, conta também com diversos cursos de formação complementar nas áreas de dramaturgia, literatura, música, teoria e corporalidade.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

Melhor atriz e melhor espetáculo | Festival Internacional Cena Contemporânea Brasília 2014 – por ‘Calango Deu!’ (premiada)

Melhor atriz | FITA Festa Internacional de Teatro de Angra 2014 - por ‘Calango Deu!’ (premiada, com 8 indicações ao todo). **Melhor cenário** (Desirée Bastos)

Melhor atriz coadjuvante | Prêmio Botequim Cultural 2019 - por ‘Os Impostores’ (indicada)

Melhor atriz coadjuvante | Prêmio Botequim Cultural 2017 - por ‘Dançando no escuro’ (indicada)

Melhor programa infantojuvenil | Prêmio TAL de TV Latino Americana - pela série ‘Brincando’ (indicada)

TRAJETÓRIA DETALHADA

TEATRO

2019

OS IMPOSTORES, direção Rodrigo Portella | texto Gustavo Machado e Rodrigo Portella

EU, MOBIDICK, direção Renato Rocha | texto Pedro Kosovski (sub. de Kelzy Ecard)

2018

DANÇANDO NO ESCURO, direção Dani Barros | texto Patrick Ellsworth adapt. Lars Von Trier

2017/ 2018

CARANGUEJO OVERDRIVE, direção Marco André Nunes | texto Pedro Kosovski (sub. de Carol Virgüez)

2016

ALICE MANDOU UM BEIJO, texto e direção Rodrigo Portella

2015

EL PÂNICO, direção Ivan Sugahara | texto Rafael Spregelburd

CONSERTAM-SE IMÓVEIS, direção Chia Rodriguez | texto Keli Freitas (Prêmio Cesgranrio, indic.)

2014

PRECISO ANDAR, direção Ivan Sugahara | texto Nick Payne

A HISTÓRIA DO BARQUINHO, direção André Paes Leme | texto Ilo Krugli (Prêmio Zilka Salaberry)

2013

O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE FICASSE, de Miguel Thiré (seleção oficial Mostra Ano do Brasil em Portugal)
A MENINA EDITH E A VELHA SENTADA, texto e direção Lázaro Ramos (Prêmio Zilka Salaberry)

2012

CALANGO DEU! OS CAUSOS DA DONA ZANINHA (monólogo, atriz e autora), direção Isaac Bernat | 2012 a 2020 (Melhor Atriz - Cena Contemporânea Brasília e FITA Angra dos Reis, 2014)
CABEÇA DE VENTO, texto e direção Cleiton Echeveste

2011

PEÇAS DE ENCAIXAR – Cia. dos Atores, direção Cesar Augusto e Susi Ribeiro | texto coletivo (coautora)
CENA PARA UM FIGURINO (solo), texto e codireção com Desirée Bastos (seleção oficial Quadrienal de Praga)

2008

DON JUAN, direção Thierry Trémouroux | texto inspirado em Molière

2007

E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE?, direção Thierry Trémouroux | (atriz e roteirista)
CASO DO VESTIDO, direção Sergio Canizio | texto Carlos Drummond de Andrade

2006

ESPERANDO GODOT, direção Celina Sodré | texto Samuel Beckett
ÓPERA DOS TRÊS VINTÉNS, direção Adriano Garib | texto Bertolt Brecht

2005 JARDIM DAS CEREJEIRAS, direção Cécil Thiré | texto Antón Tchekhov

2003 OS QUINHENTOS, direção Juliana Prado e Flavio Souza | texto Aluisio Azevedo

2001 POEMA DE AMOR FERIDO (monólogo), texto e direção Eliane Ganem

1999 ÓPERA DO MALANDRO, direção Nilza James e Toninho Dutra | de Chico Buarque

1998 O BERÇO DO HERÓI, direção Nilza James e Toninho Dutra | texto Dias Gomes

TELEVISÃO

2014, 2015

JANELA JANELINHA – TV Brasil | Direção Ricardo Barros de Miranda
série infanto-juvenil (27 episódios).
Apresentadora, curadora e roteirista de 27 contos apresentados.

2015

BRINCANDO – TV Brasil | Direção Ricardo Barros de Miranda
Apresentadora
Série indicada ao Prêmio TAL de TV latino-americana – Melhor Programa infanto-juvenil

2019

SE EU FECHAR OS OLHOS AGORA (série) Rede Globo | Direção Carlos Manga Jr.
Personagem: Irmã Creuza

ERNESTO – O EXTERMINADOR DE SERES MONSTRUOSOS E OUTRAS PORCARIAS (série) - TV Brasil | Direção Gustavo Spolidoro
Episódio 01 - Obscurus Valentón

ESPELHO DA VIDA (novela) Rede Globo | Direção Pedro Vasconcelos
Personagem: Madame Tamara

2018

SEGUNDO SOL (novela) Rede Globo | Direção Dennis Carvalho
Personagem: juíza Eliza Biscaia

2017

PEGA PEGA (novela) Rede Globo | Direção Luiz Henrique Rios
Corretora de imóveis (part.)

MALHAÇÃO VIVA A DIFERENÇA - Rede Globo | Direção Paulo Silvestrini
Professora de história (part.)

CINEMA

2019 A SUSPEITA, direção de Pedro Peregrino – Prod. Formata + Primeiro Segundo + Glória Pires
Personagem: Eliane

2016 UBERPOOL, de Dann Gielis (22min.) – HOBRA (produção Holanda/ Brasil)
Personagem: Clara

2014 SANTAS, de Roberval Duarte (16 min.) – 3TABELA Filmes
Melhor direção Cine Ceará
Personagem: Luzia

CLIPES

OUTRAS TERRAS, de Mihay - Direção Mihay - Produtora Meduzza Filmes
ME EMBRIAGAR EM BH, de Mihay e Mário Wamser - Meduzza Filmes
8 HISTÓRIAS, de Ana Carolina - Direção Bia Lessa

AUTORA

CONTRACAPA, que estreou em 2018, com direção de Priscila Vidca
CALANGO DEU! OS CAUSOS DA DONA ZANINHA (monólogo) com direção de Isaac Bernat em cartaz desde 2012.
CENA PARA UM FIGURINO (solo), co-direção com Desirée Bastos – seleção oficial Quadrienal de Praga
AUTOPEÇAS 2 – PEÇAS DE ENCAIXAR, direção Cia. dos Atores – autora de “Duas mineiras” e “Tem um fantasma atrás de mim”
INVADIRAM O PAÍS DAS OBRAS DE ARTE – conto infanto-juvenil contemplado pelo Prêmio Projéteis de Arte Contemporânea – Funarte, 2010

DIRETORA TEATRAL

BOQUINHA... E ASSIM SURTIU O MUNDO (solo) – direção em parceria com Lázaro Ramos (Prêmio Zilka Salaberry de melhor ator para Orlando Caldeira)
SÓ PARA MULHERES OU NÃO... EXERCÍCIOS DE SENSUALIDADE (roteiro e direção)

DIRETORA CÊNICA DE SHOWS MUSICAIS

AMAZÔNIA, AMAZÔNIA, de Gastão Villeroy
MARINHEIRO DE TERRA FIRME, de Federico Puppi
O CANTO DA MADEIRA, de Federico Puppi
CARIOQUICES, de João Cantiber
DIO E BACO, de Suely Mesquita e Eugênio Dale